

Il villaggio di Kholui

Scritto da Cristina Bruno

Venerdì 15 Aprile 2011 10:05 - Ultimo aggiornamento Giovedì 02 Febbraio 2012 09:47

La scuola di Kholui

Kholui era un villaggio dedito al commercio, anche di icone dipinte nel villaggio stesso, ma non secondo i consacrati rigidi canoni religiosi, cosa che fruttò una condanna da parte della Chiesa ortodossa. Dopo la Rivoluzione si formarono vari laboratori per la produzione di vassoi metallici, matrioske in legno...

Nel '32 partirono i primi esperimenti su cartapesta. Nelle scatoline possiamo ritrovare gli echi della non canonicità della rappresentazione, al contrario di quanto avviene a **Palekh**. Notiamo ad esempio che i colori predominanti sono sulle tonalità calde del marrone, anziché il rosso cinabro e l'oro classici dell'

icona

. Nelle miniature si nota una ricerca raffinata del particolare che si manifesta tanto negli elementi architettonici sullo sfondo quanto sulle figure in primo piano.

