

Com'è composta l'iconostasi

Nella chiesa ortodossa, che ha mantenuto la tradizione bizantina, è la transenna del coro che separa l'altare dalla comunità dei fedeli ed è sempre totalmente rivestita da **icone**. La sua struttura è in legno pregevolmente intagliato e dorato. Tutte le iconostasi seguono uno schema ben preciso ed invariabile. Al centro ci sono le cosiddette

Porte Regali

("Zarskije vorota") che consentono la visione dell'altare e si aprono solo nei momenti più solenni della celebrazione liturgica.

Generalmente sulla porta sono rappresentate l'**Annunciazione**, l'**Ultima Cena** e gli **Evangelist**
i con i **Pad**

ri della Chiesa

. Al lato sinistro della porta c'è l'immagine della

Vergine

, mentre a destra c'è il

Cristo

o l'immagine del Santo a cui è dedicata la chiesa. La serie procede con altre due icone, una per lato, seguite dalle due

Porte diaconali

su cui sono raffigurati Santi o Arcangeli e quindi da altre due immagini. Sopra le Porte regali vi è un'altra serie di icone, chiamata

Intercessione

(

"Deesis"

) che raffigura la

Vergine

e

Giovanni Battista

che implorano il

Cristo in trono

("Pantocrator"), ai lati vi sono gli

Arcangeli Michele

e

Gabriele

e quindi

Apostoli

,

Padri della chiesa

e

Martiri

. Sopra la "Deesis" vi sono le principali

Dodici festività

L'iconostasi

Scritto da Cristina Bruno

Lunedì 04 Aprile 2011 09:42 - Ultimo aggiornamento Giovedì 02 Febbraio 2012 09:51

del Cristo celebrate dalla chiesa Ortodossa: Annunciazione, Nascita di Cristo, Presentazione al Tempio, battesimo, Trasfigurazione, Resurrezione di Lazzaro, Entrata in Gerusalemme, Crocifissione, Discesa di Cristo agli Inferi, Ascensione, Pentecoste, Dormizione di Maria.

Ancora sopra troviamo la

serie dei Profeti

ed ultima quella dei

Patriarchi

con al centro la rappresentazione della

Trinità

o della Paternità.

