

## Le differenze tra le quattro scuole russe di miniature

Scritto da Cristina Bruno

Lunedì 18 Aprile 2011 08:53 - Ultimo aggiornamento Giovedì 02 Febbraio 2012 09:47

---

### Quattro scuole, quattro tecniche

Vediamo quali sono le caratteristiche principali che differenziano tra loro le quattro scuole di produzione delle scatolette laccate.

**Fedoskino** usa colori ad olio mentre le altre tre usano i classici colori a tempera d'uovo usati nelle **icone**. Fedoskino inoltre ha un uso abbondante di oro e soprattutto di madreperla per creare effetti luminosi particolari e quasi tridimensionali.



**Palekh** colpisce per la fedeltà ai canoni pittorici dell'icona, sia nella scelta dei toni, con abbondanza di oro e di rosso, sia nell'uso della prospettiva e della proporzione. I colori sono sempre brillanti e accesi.



**Mstera** usa tonalità pastello, molti azzurri e rosa, non accentua mai la scena con colori forti, predilige il tocco delicato.

## Le differenze tra le quattro scuole russe di miniature

Scritto da Cristina Bruno

Lunedì 18 Aprile 2011 08:53 - Ultimo aggiornamento Giovedì 02 Febbraio 2012 09:47

---



**Kholmui**, irrispettosa dei canoni iconografici, sceglie un range di colori particolari, caldi, sui toni del marrone ed accentua l'elemento architettonico.

