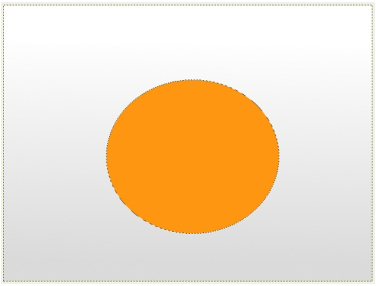
Disegniamo un’arancia realistica con Gimp

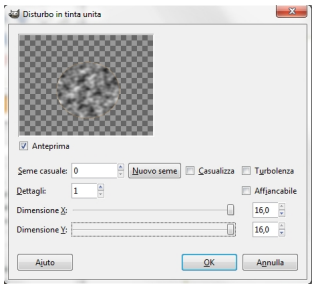
Proseguiamo la nostra galleria di esempi su come realizzare oggetti realistici con **Gimp** .
Questa volta disegniamo un'arancia usando selezioni, riempimenti e qualche stile di livello più l' **effetto plastica**
.

Partiamo con un nuovo documento e uno sfondo riempito con lo strumento sfumatura sulle tonalità del grigio e del bianco. Creiamo un nuovo livello dalla palette **Livelli** e con la **Selezione Ellittica**
disegniamo un cerchio che riempiamo di arancio.

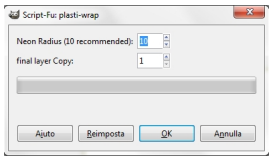


Creiamo un nuovo livello e mantenendo la selezione usiamo **Render/Nuvole/Disturbo tinta unita** e spostiamo i cursori **Dimen sione X**
e
Y

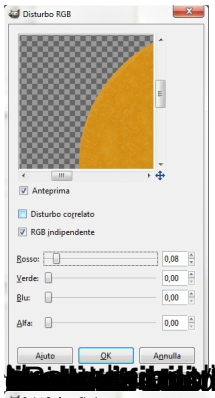
al massimo.



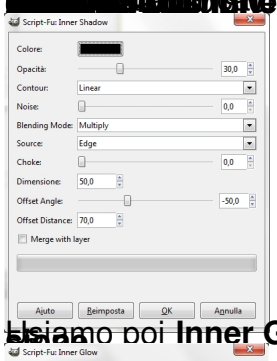
Applichiamo e quindi riduciamo l’**Opacità** del livello. Diamo quindi il comando **Fondi in basso** da menu della palette
Livelli
. Ora applichiamo il filtro
Luce e ombra/**Plasti-wrap**
e riduciamo l’
Opacità
del livello ottenuto.



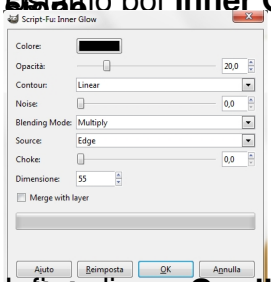
Selezioniamo sempre il solo tondo dell’arancia, creiamo un nuovo livello e gli applichiamo **Distu rbo**/**Disturbo RGB**
cercando di renderlo monocromatico, regolando opportunamente i cursori.



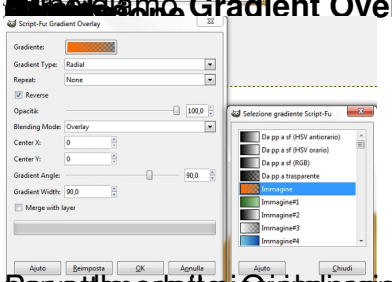
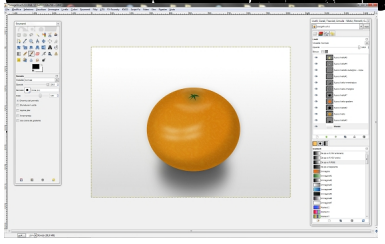
[illegible] Livelli rendiamo invisibile lo sfondo e diamo il comando **Fondi**



Usiamo poi **Inner Glow** con **Modalità Multiply**, **Colore** nero, **Opacità** 20 **Fonte Edge**, **Dimen**



[illegible] **Gradient Overlay** impostando un gradiente sull’arancio, **Modalità Overlay**, tipo **R**



[illegible] verde scuro e scegliamo un