

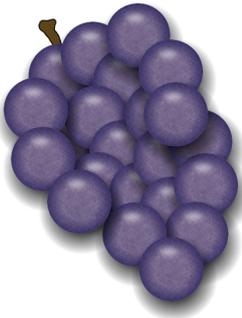
Disegniamo un grappolo d'uva con Gimp

Scritto da Cristina Bruno

Martedì 20 Marzo 2012 09:36 -

Gimp e l'uva

Selezione circolare, qualche effetto di livello e in pochi clic [Gimp](#) ci permette di ottenere un realistico grappolo d'uva.



In un nuovo documento creiamo un nuovo livello nella palette **Livelli** e tracciamo con l'apposito strumento una selezione circolare che riempiamo con un colore grigio di media intensità.



Richiamiamo quindi gli effetti di livello, che ricordiamo sono tra i plugin aggiuntivi, iniziando da **Drop Shadow**

. Nel pannello regoliamo la modalità di

Blending

in

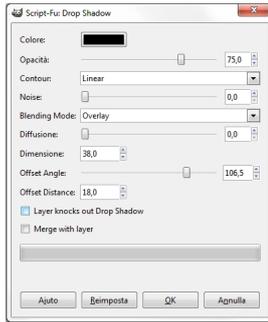
Overlay

, l'angolo tra i 105° e i 110 e la distanza a circa 40.

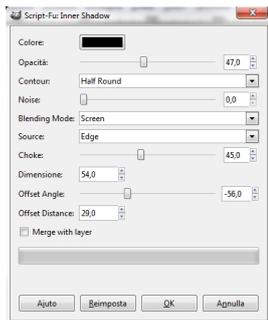
Disegniamo un grappolo d'uva con Gimp

Scritto da Cristina Bruno

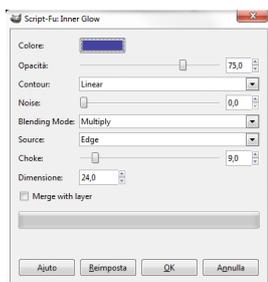
Martedì 20 Marzo 2012 09:36 -



Passiamo quindi a **Inner Shadow** dove scegliamo **Screen** come Blending, un angolo attorno ai 50° e una dimensione ancora di circa 50.



Richiamiamo **Inner Glow** e usiamo **Multiply** come Blending una dimensione di circa 20/25 e un colore viola scuro.

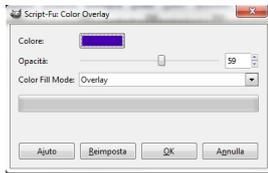


Disegniamo un grappolo d'uva con Gimp

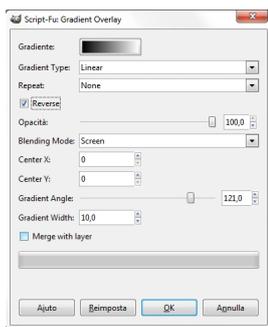
Scritto da Cristina Bruno

Martedì 20 Marzo 2012 09:36 -

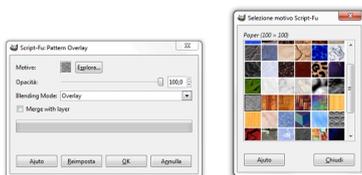
Passiamo a **Color Overlay** usando sempre un colore viola scuro, la modalità **Overlay** e un'opacità di meno di 60%.



Poi come **Gradient Overlay** impostiamo Blending su **Screen**, un angolo attorno ai 120° e attiviamo **Reverse**.



Infine usiamo **Pattern Overlay** scegliendo un motivo ruvido e impostando sempre **Overlay**.



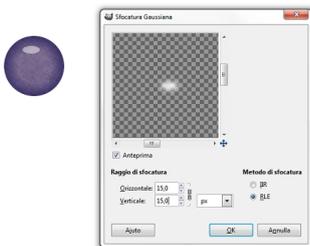
Dopo aver applicato tutti gli effetti, se necessario, aggiustiamo le opacità nella palette Livelli per ottimizzare gli effetti.

Disegniamo un grappolo d'uva con Gimp

Scritto da Cristina Bruno

Martedì 20 Marzo 2012 09:36 -

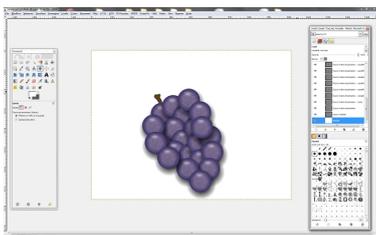
Con una selezione ellittica riempita di bianco in un nuovo livello creiamo il riflesso e lo sfociamo con **Sfocatura/Gaussiana** impostato attorno al valore 15.



Ora dobbiamo unificare tutti i livelli, eccetto lo sfondo, usando i comandi del menu Livelli.



A questo punto non ci resta che duplicare il livello del singolo acino per creare il grappolo. Volendo aggiungere anche un piccolo tralcio prendiamo la selezione a mano libera e lo disegniamo su un nuovo livello. Lo riempiamo di marrone e gli applichiamo un effetto rilievo scelto in **Decorativi** o in **Distorsioni**. Infine salviamo con **File/Salva come**.



Disegniamo un grappolo d'uva con Gimp

Scritto da Cristina Bruno

Martedì 20 Marzo 2012 09:36 -
