Dario Cestaro
PRESENTAZIONE:



Dario è un autore di libri illustrati e cartotecnici, realizzati con la tecnica di piegatura e incollo della carta conosciuta col nome di POP-UP.

Ha pubblicato più di 60 volumi per le più grandi case editrici italiane ed estere. Designer di giocattoli e oggettistica in carta esportata in tutto il mondo.

Parallelamente all'attività di autore, tiene corsi e workshop sulla cartotecnica presso i musei civici veneziani, accademie e università.

Ecco la sua biografia in breve:

Nel 1989 consegue la maturità artistica presso il Liceo Artistico di Venezia.

Nel 2006 si laurea con 110 e lode presso L'Accademia di Belle Arti di Venezia.

La sua attività inizia già dal 2000 come illustratore per brand importanti come Benetton e Coca Cola e come disegnatore di scene per spettacolo organizzati dal Teatro La Fenice e RaiUno.

Sempre in questo periodo inizia a lavorare come ideatore e illustratore di giochi per Mattel, Rizzoli, Giunti e Giochi preziosi.

Dal 2003 inizia poi a pubblicare i popup book per editori italiani come Crealibri, Dami, Giunti, De Agostini, Mondadori, gribaudo e Marsilio nonché per editori esteri come Alexandra, Prisma, Panamerica, Book Company, Htier Geunesse e Flamarion.

Dal 2006 tiene workshop e laboratori per varie associazioni culrurali, per i musei civici e per l'accademia di Belle Arti di Venezia.

Dal 2013 è anche Docente di “Cartotecnica” presso l’istituto Design Palladio a Verona.

Segue l'intervista...

INTERVISTA:

1) Com'è nata la passione per le creazioni artistiche con la carta?

Inizialmente ho lavorato come Toys designer per la Mattel, progettando e modellando action figures e playset che sarebbero poi stati realizzati in plastica. Quando poi mi sono proposto nel mondo dell'editoria, è stato naturale pensare al libro come un giocattolo tridimensionale di carta.

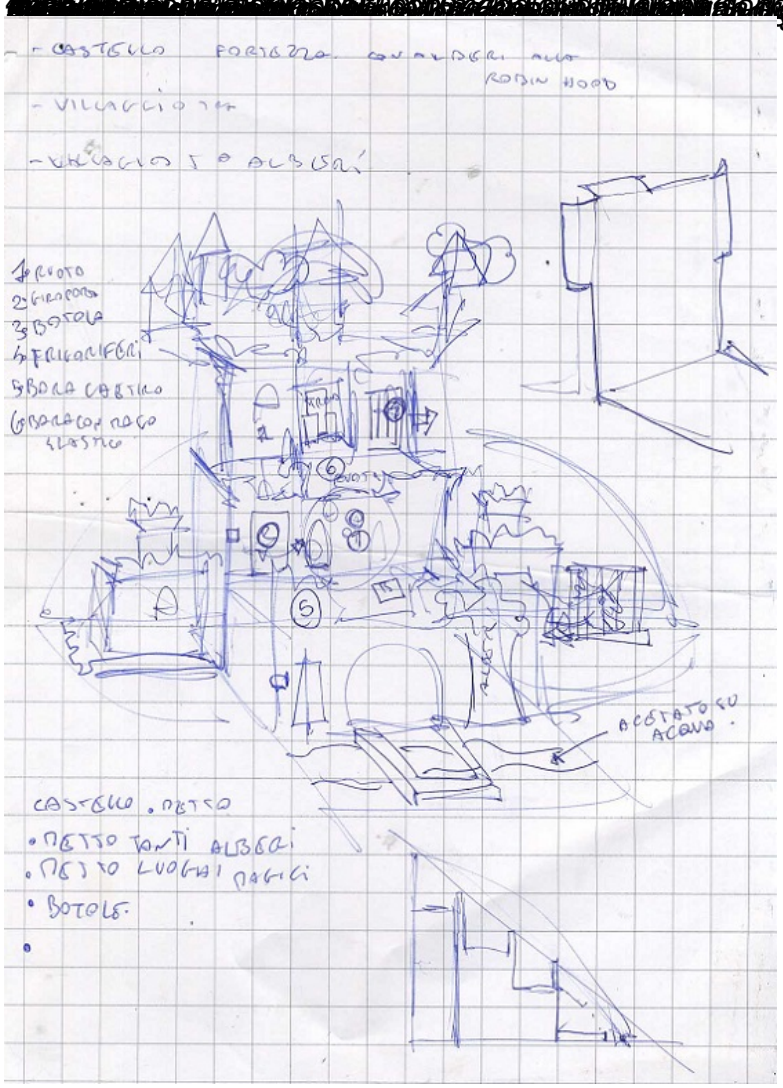
2) Molti dei tuoi Pop-Up sono estremamente complessi. Quanto tempo impieghi per realizzarli?

Ogni pop-up richiede tempi differenti e non sempre i pop-up che appaiono più complessi sono quelli che richiedono maggior tempo di lavorazione. Alcuni ricalcano meccanismi già esistenti. Comunque per dare un'idea approssimativa, la lavorazione di un libro pop-up dura dai 45 giorni ai 10 mesi .

3) Uno dei tuoi ultimi lavori è "I Tesori di Venezia" un libro Pop-Up che permette di vedere in 3D i principali monumenti veneziani. Ci sarà un seguito alla scoperta di altri capolavori della città lagunare?

È uscito da qualche mese "Le meraviglie di Firenze" e a maggio in concomitanza con l'Expo uscirà " Magnifica Milano ". Questa collana sta avendo un riscontro positivo, e con la casa editrice veneziana Marsilio stiamo pensando ad altre città d'arte da reinterpretare in pop-up. Del resto la nostra penisola offre un'enorme quantità soggetti. Per me è un enorme piacere riprendere in mano i capolavori architettonici che ho studiato al liceo artistico e all' Accademia .


I TESORI DI VENEZIA


- CASTELLO FORTEZZA CON ALBERI ALLO
ROBIN HOOD
- VILLAGGIO
- VILLAGGIO E ALBERI
1 CUOCO
2 GIOCOLIERE
3 BOTOLO
4 FRIGGITORI
5 BARCA CASTELLO
6 BARCA CON NAVE ELASTICO
ACCOSTATO SU ACQUA
CASTELLO . RETRO
• RETRO TANTI ALBERI
• RETRO LUOGHI MAGICI
• BOTOLO.




Scelti per voi
kidz
La Feltrinelli dei ragazzi





LINK CONSIGLIATI:

Potete acquistare molte delle opere di Dario presso AMAZON o altri negozi on-line.