

La chiesa dei miracoli

La chiesa sorse alla fine del '400, su progetto di **Pietro Lombardo**, dove prima c'era un capitello della Vergine che si reputava miracolosa.



L'icona della Vergine fu naturalmente portata all'interno. La facciata è davvero particolare, opera sapiente dei marmisti, quelli che a Venezia si chiamavano **tagiapiera**, che formavano una importante corporazione. Gli splendidi marmi policromi che la compongono sono materiale non usato della **Basilica di San Marco**.



L'interno è ad un'unica navata con volta a botte e le pareti sono decorate con marmi. Vi si trovano dipinti di scuola tizianesca, rilievi e sculture dei **Lombardo** e del **Vittoria**. Si può

raggiungere facilmente da

S. Giovanni e Paolo

, da

S. Maria Formosa

e da

S. Giovanni Crisostomo

.