

Le differenze tra le quattro scuole russe di miniature

Scritto da Cristina Bruno

Lunedì 18 Aprile 2011 08:53 - Ultimo aggiornamento Giovedì 02 Febbraio 2012 09:47

Quattro scuole, quattro tecniche

Vediamo quali sono le caratteristiche principali che differenziano tra loro le quattro scuole di produzione delle scatolette laccate.

Fedoskino usa colori ad olio mentre le altre tre usano i classici colori a tempera d'uovo usati nelle **icone**. Fedoskino inoltre ha un uso abbondante di oro e soprattutto di madreperla per creare effetti luminosi particolari e quasi tridimensionali.



Palekh colpisce per la fedeltà ai canoni pittorici dell'icona, sia nella scelta dei toni, con abbondanza di oro e di rosso, sia nell'uso della prospettiva e della proporzione. I colori sono sempre brillanti e accesi.



Mstera usa tonalità pastello, molti azzurri e rosa, non accentua mai la scena con colori forti, predilige il tocco delicato.

Le differenze tra le quattro scuole russe di miniature

Scritto da Cristina Bruno

Lunedì 18 Aprile 2011 08:53 - Ultimo aggiornamento Giovedì 02 Febbraio 2012 09:47



Kholmui, irrispettosa dei canoni iconografici, sceglie un range di colori particolari, caldi, sui toni del marrone ed accentua l'elemento architettonico.

