

## Fotomontaggi omogenei con Gimp

Scritto da Cristina Bruno

Mercoledì 23 Maggio 2012 09:02 -

---

### Un delfino in piazza San Marco

Abbiamo già visto che con con [Gimp](#) è facile realizzare fotomontaggi. Questa volta interveniamo su una immagine di piazza San Marco in una giornata di acqua alta e le sovrapponiamo la foto di un delfino che guizza.



Faremo due tipi di intervento. Il primo migliora l'aspetto del cielo creando l'effetto nuvole grigie. Il secondo inserisce il delfino rendendolo omogeneo al contesto. Partiamo subito con la nostra immagine della piazza sommersa dall'acqua.



Notiamo che il cielo appare troppo sbiadito. Con lo strumento **Selezione Fuzzy** lo selezioniamo.



## Fotomontaggi omogenei con Gimp

Scritto da Cristina Bruno

Mercoledì 23 Maggio 2012 09:02 -

---

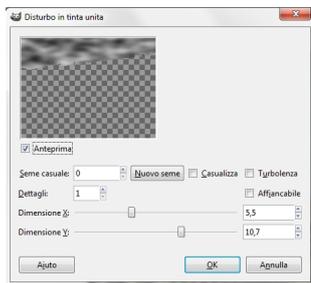
Ora creiamo un nuovo livello nella palette **Livelli** e riempiamo la selezione di azzurro. Ne possiamo regolare la tonalità, la saturazione e la luminosità dal pannello

### **Colori/Colora**

.



Poi in un altro nuovo livello applichiamo **Filtri/Render/Disturbo in tinta unita**.



Riduciamo l'**Opacità** del livello a circa il 25%. Diamo **Seleziona/Niente** per deselegionare. Con **File/Apri come livelli** apriamo l'immagine del delfino.



## Fotomontaggi omogenei con Gimp

Scritto da Cristina Bruno

Mercoledì 23 Maggio 2012 09:02 -

---

Con lo strumento **Selezione a mano libera** seguiamo il contorno del delfino comprendendo anche una parte della schiuma.



Diamo **Copia e Incolla (CTRL C e CTRL V)** per incollare la selezione su un nuovo livello. Nascondiamo l'immagine completa del delfino nella palette Livelli e lavoriamo invece sulla copia. Usiamo di nuovo Colori/Colora per uniformare il delfino al contesto. Con gli strumenti **Sfumino**

e **Sfoca e Contrasta** ripassiamo i bordi del delfino, in particolare quelli con la schiuma per renderli omogenei all'acqua.



Copiamo il livello del delfino e tramite Colori/Colora lo rendiamo completamente nero. Con lo strumento Ruota livello lo incliniamo e quindi diminuiamo l'Opacità nella palette Livelli per ottenere un leggero effetto ombra.

# Fotomontaggi omogenei con Gimp

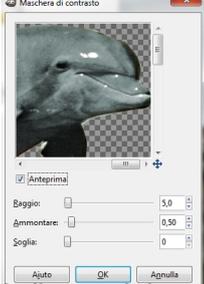
Scritto da Cristina Bruno

Mercoledì 23 Maggio 2012 09:02 -

---



Andiamo in **Filtri/Miglioramento/Maschera di contrasto** per contrastare maggiormente il



In fine salviamo con **File/Salva come** in formato nativo **XCF** oppure usiamo **Esporta** per

