## Le quattro stagioni con Gimp

## Cambio di stagione con Gimp

Con <u>Gimp</u> sfruttando le funzioni di selezione e di controllo delle tonalità e della saturazione possiamo cambiare radicalmente l'aspetto delle nostre foto. Vediamo come trasformare un paesaggio autunnale in uno primaverile, estivo o invernale.



Con **File/Apri** carichiamo la foto autunnale. Scegliamo **Seleziona/Per colore** e quindi clicchiamo sul giallo delle foglie per selezionarle.

Seleziona		Visualizza	Immagine	Livello	Colori S
	Iutto			Ctrl+A	
× Niente				Maiusc+Ctrl+A	
ø	Inverti				Ctrl+1
99	Eluttu	iante	Maius	ic+Ctrl+L	
-	Per golore			Maiusc+O	
-	Dal tracciat <u>o</u> Maiusc+				Maiusc+V
	Editor della gelezione				
n X n	Sfumaţa Qefinita Biduci Allarga Bordo Qistorci Ręttangolo arrotondato				
	Commuta maschera geloce Maiusc+G				Maiusc+Q
۲	Salva nel <u>c</u> anale				
300	A <u>t</u> rac	ciato			

Poi prendiamo **Colori/Colora** e interveniamo su **Tonalità**, **Saturazione** e **Luminosità** per ottenere un verde acceso.

## Le quattro stagioni con Gimp

J Colora	
Colora l'immagine Sfondo-2 (CIMG5606ajpg)	
Preimpogtazioni:	
Selezione colore	
Saturazione:	37
Luminosità:	
Anteprima	
Samning	anti limeri e <b>Selaziona a la conta rei Contarei contarei interimini divender P</b> eromini de a nalla
▲ ★ ☆ <i>☆ 家</i> 物 界 <b>兵 町 A</b>	
13 回 / 1 回 大 4、本 第 第	
Educine Nexa (6)	
Moresha 📰 🗃 🖸 . 🗭	
C Mager durat	
	an a tha a the state of the sta
Stumenti 🙀	的時間的時間的時間的時間的時間的時間的時間的時間的時間的時間的時間的時間的時間的
※● 13 2 < ▲ 金 ☆ 必 案	
18 F. A. 19 A 18 II / 2 0	
ズ & & ** ** ** (4) ジ ダ	
Persente 3 Notella Normale 1 Notella Discusto 1	
Pervale Cris (2)	
Dirawisa dal percello     Sumatura in usuba	
Propina Jian	
Use colore del gradiente	
× >	
nna antinunnia	<b>desFiltri/louge econdura</b> / <b>Riflessontenti</b> . Con il mouse trasciniamo la sorgente di
Riflesso lenti	
<u>A Maka P</u>	
4 11 4	
THE REAL FOR	
· · · · · · · ·	
Anteprima 🔍 🗨	
Centro dell'effetto chiarore	
Y: 81 0 pixel •	
Mostra posizione	

totiona con la Selezione fuzzy selezioniamo il terreno e ne scuriamo la tinta con il pannello